

LITERATURA Y CINE:

Cuando el cine apenas daba sus primeros pasos recurrió a la literatura como fuente de inspiración y cantera temática. Esta influencia directa tuvo que ver con aspectos como la elección de temas, de la intriga y de las técnicas literarias, así como la transformación de géneros y de formas narrativas. Más adelante, la literatura le cedió al cine la palabra y, así, los textos literarios escritos comenzaron a adaptarse y ser llevados al espacio del cine: el argumento de un libro se convierte en un guion cinematográfico, que es representado por actores y la filmación se convierte en película.